

**Администрация Соликамского городского округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ресурсный центр новых информационных технологий»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ ДПО «РЦ НИТ»

В.А. Цыпуштанов

«13» февраля 2023г.



ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Графический редактор»

Составитель программы:
методист, МАОУ ДПО «РЦ НИТ»

Соликамск, 2023

1. Цель реализации программы повышения квалификации «Графический редактор»: формирование компетенций по использованию основных возможностей редактора растровой графики для создания и редактирования изображений.

2. Формирование компетенций

Общие компетенции:

ОК 1. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2. Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

ПК 3. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 4. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 5. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

3. Планируемые результаты:

В результате освоения программы слушатель приобретает следующие знания, умения, навыки, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п.2:

Слушатель должен иметь практический опыт:

- компьютерной разработки дизайн-макета средствами графического редактора
- подготовки готового дизайн-макета к печати и публикации

Слушатель должен знать:

- основные понятия компьютерной графики (векторная и растровая графика, расположение объектов в документе, цвет и цветовые модели, атрибуты текста);
 - назначение и функциональные возможности графического редактора
- обработку графических изображений (основные элементы интерфейса графического редактора, структуру инструментальной оболочки редактора, возможность работы с текстом, растровыми объектами и т.д.).

Слушатель должен уметь:

- применять знания, умения, личностные качества для успешной деятельности по проектированию графических объектов;
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты графического редактора, а именно: создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и др.);
- выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и т.д.);
- создавать собственные дизайн-макеты для включения их в печатные публикации типа раздаточного материала и наглядных пособий.

4. Структура и содержание программы повышения квалификации «Графический редактор»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы повышения квалификации «Графический редактор»

Категория слушателей: пользователи, владеющие базовыми навыками работы на персональном компьютере

Срок обучения: 16 академических часов

Форма обучения: очная.

Профессиональные компетенции	Наименование темы	Всего, ак.час.	В том числе	
			Лекция	Практика
ОК1, ОК2	Компьютерная графика. Знакомство с графическим редактором	2	1	1
ОК1, ОК2, ПК1, ПК2, ПК5	Основные приемы работы в программе	2	1	1
ОК1, ОК2, ПК3, ПК4	Работа с готовым дизайн-макетом	8	3	5
	Итоговая работа	4	-	4
	Итого:	16	5	11

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы повышения квалификации
«Графический редактор»

№ п/п	Наименование модуля	Всего, ак.час.	В том числе	
			Лекция	Практика
1.	Компьютерная графика. Знакомство с графическим редактором	2	1	1
1.1	Растровые рисунки. Векторные рисунки. Цветные изображения. Основные принципы работы в графическом редакторе. Элементы рабочего окна редактора.			
2.	Основные приемы работы в программе	2	1	1
2.1	Иллюстрация в графическом редакторе — освоение простых кистей, работа со слоями, создание иллюстрации на основе фотографии. Создание простых фигур. Рисование линий. Основы работы с текстом. Сохранение документа на диске и его загрузка в графический редактор. Использование шаблонов. Контекстное меню и копирование свойств объектов.			
3.	Работа с готовым дизайн-макетом	8	3	5
3.1	Редактирование изображений. Выделение объектов. Изменение масштаба просмотра изображений. Отмена и возврат последних действий. Перемещение, копирование и удаление объектов. Использование сетки, направляющих и измерительных линеек. Привязка объектов. Блокирование объектов. Цвет контура и заливки объекта.			
3.2	Работа с несколькими объектами. Изменение взаимного расположения объектов. Объединение объектов в группы. Наложение объектов друг на друга. Соединение объектов. Формирование объектов из нескольких других.			
3.3.	Редактирование контура и заливки. Толщина контура, стиль линий и различные типы стрелок. Однородная заливка. Градиентная заливка. Заливка с помощью узоров. Заливка текстурой. Дополнительные возможности заливки.			
3.4.	Вставка готовых рисунков. Использование библиотеки графических символов. Работа с заголовками. Импорт и экспорт рисунков.			
	Итоговая работа	4	-	4
	Итого:	16	5	11

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование модуля	Объем, ак.ч.	Учебные дни					
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день
Компьютерная графика. Знакомство с графическим редактором	2	X					
Основные приемы работы в программе	2		X				
Работа с готовым дизайн-макетом	8			X	X	X	
Итоговая работа	4						X

5. Условия реализации программы (организационно-педагогические)

Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения: экран, медиапроектор, презентации; ПЭВМ и программные средства.

Учебно-методическое обеспечение программы

Слушателям курса выдаются методические материалы в электронном виде и отдельные материалы на бумажном носителе, которые являются неотъемлемой частью процесса обучения. После занятий пособия являются документами для выполнения самостоятельной работы, что позволит укрепить полученные знания, умения и навыки.

6. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы контролируется по завершению курсов при выполнении итогового задания.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Компьютерная графика и Web-дизайн: Учеб. Пособие/ Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин — Инфра-М, 2018. - 300 с.

Залогова Л.А. Компьютерная графика. Практикум - Москва БИНОМ. Лаборатория знаний 2011.

Введение в Web-дизайн: Учеб. Пособие/ А.П. Алексеев — СОЛОН-Пресс, 2018. - 184 с.

Компьютерная графика. Рейтрейсинг и растеризация/ Гэбриел Гамбетта — Питер, 2022. - 224 с.

Интернет ресурсы по комп. графике:

<https://www.scratchapixel.com/>

КОНТРОЛЬНО – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ

по программе

«Графический редактор»

Задание:

Разработать эмблему, открытку, обложку, рекламный блок (по выбору слушателя) с применением интерактивных инструментов, художественных средств рисования и различных типов заливок.